

ATTENTION : LES HORAIRES SONT SUCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS, nous conseillons à notre clientèle de vérifier les horaires sur notre site* :
www.majestic-cinemas.com/douai

*Notre site est connecté au cinéma, les séances y sont actualisées plusieurs fois par jour.

SÉBASTIEN INTIME :
AVANT QUE J'OUBLIE !
Vendredi 13 Mars à 20h30

AVANT-PREMIÈRE
DIVORCE CLUB
Mardi 17 Mars à 20h30

AVANT-PREMIÈRE
FORTE
Mardi 17 Mars à 20h30

En nouveauté

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	
LA BONNE ÉPOUSE Juliette Binoche, Yolande Moreau COMÉDIE - 1H49	13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H40 22H55	13H40 15H55 18H15 20H40 22H55	10H30 13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H30	Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?
UNE SIRÈNE À PARIS Nicolas Duvauchelle, Marilyn Lima DRAME, FANTASTIQUE - 1H40	13H40 15H50 18H10 20H30	13H40 15H50 18H10 20H30	13H40 15H50 18H10 20H30 22H45	13H40 15H50 18H10 20H30 22H45	10H30 13H40 15H50 18H10 20H30	13H40 15H50 18H10 20H30	13H40 15H50 18H10 20H30	Crooner au cœur brisé, Gaspard s'était juré de ne plus retomber amoureux. Quant à Lula, jolie sirène, elle n'a que le chant pour se défendre des hommes, en faisant s'emballer leur cœur jusqu'à l'explosion. Lorsque la Seine en crue vient déposer Lula au pied du Flowerburger, la péniche-cabaret où chante Gaspard, c'est un mini-tsunami qui va bouleverser leur existence. Lui, l'homme qui a souffert d'avoir trop aimé, et elle, la créature qui n'a jamais connu l'amour, vont apprendre à se connaître. Et à chanter d'une même voix...

Toujours à l'affiche

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR	
DE GAULLE Lambert Wilson, Isabelle Carré BIOPIC, HISTORIQUE, GUERRE - 1H49	13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H35 22H50	13H40 15H55 18H15 20H35 22H50	10H30 13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H40	13H40 15H55 18H15 20H40	Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.
EN AVANT Thomas Soliveres, Pio Marmai ANIMATION, FANTASTIQUE - 1H42	13H40 15H55 18H15 20H35	13H40 15H55 18H15 20H35	13H40 15H55 18H15 20H35 22H45	13H40 15H55 18H15 20H35 22H45	10H30 13H40 15H55 18H15 20H35	13H40 15H55 18H15 20H35	13H40 15H55 18H15 20H35	Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.
PAPI-SITTER Gérard Lanvin, Olivier Marchal COMÉDIE - 1H37	15H50 20H15	13H40 15H50 20H15	15H50 20H15 22H30	15H50 20H15 22H30	15H50 20H15	13H40 15H50 20H15	16H25 20H45	Franek et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...
WOMAN DOCUMENTAIRE - 1H48	18H00	13H40 20H30	18H00	18H00	10H30	13H40	18H00	WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité...
MINE DE RIEN Arnaud Ducret, Philippe Rebbot COMÉDIE - 1H25	18H00	13H40 18H00	18H15 22H45	18H00 22H30	18H00 20H15	13H40 20H15	13H40 20H15	Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée, ont l'idée de construire un parc d'attraction «artisanal» sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.
INVISIBLE MAN Elisabeth Moss, Oliver Jackson-cohen FANTASTIQUE, EPOUVANTE- HORREUR, THRILLER - 2H05	13H15 15H45 18H00 20H20	13H15 15H45 18H00 20H20	13H15 15H45 18H00 20H25 22H35	13H15 15H45 18H00 20H20 22H35	10H30 13H15 15H45 18H00 20H20	13H15 15H45 18H00 20H20	13H15 15H45 18H00 20H20	Cecilia Kass est en couple avec un brillant et riche scientifique. Ne supportant plus son comportement violent et tyrannique, elle prend la fuite une nuit et se réfugie auprès de sa sœur, leur ami d'enfance et sa fille adolescente. Mais quand l'homme se suicide en laissant à Cecilia une part importante de son immense fortune, celle-ci commence à se demander s'il est réellement mort. Tandis qu'une série de coïncidences inquiétantes menace la vie des êtres qu'elle aime, Cecilia cherche désespérément à prouver qu'elle est traquée par un homme que nul ne peut voir. Peu à peu, elle a le sentiment que sa raison vacille...
THE BOY : LA MALÉDICTION DE BRAHMS Katie Holmes, Christopher Convery EPOUVANTE-HORREUR, THRILLER - 1H27	15H50 20H35	13H40 15H40 20H35	13H40 15H40 22H40	15H50 20H35 22H40	15H50 20H35	13H40 15H40 20H35	13H40 15H40	Recherchant un environnement calme pour leur fils et ignorant tout de son funeste passé, un couple s'installe dans le Manoir Heelshire. Bientôt le jeune garçon se lie d'une troublante amitié avec une poupée étrangement réaliste qu'il appelle Brahms...
10 JOURS SANS MAMAN Franck Dubosc, Aure Atika COMÉDIE - 1H38	13H40 15H45 20H40	13H40 15H45 20H40	13H40 15H45 20H30 22H50	13H40 15H45 20H30 22H50	10H30 13H40 15H45 20H40	13H40 15H45 20H40	13H40 15H45 20H30	Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leur quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.
L'APPEL DE LA FORÊT Harrison Ford, Omar Sy AVENTURE, DRAME, FAMILLE - 1H40	13H40 15H45 20H30	15H55 18H10	13H40 15H45 20H30 22H45	13H40 15H45 20H30 22H45	13H40 15H45 18H00 20H30	15H55 18H10 20H30	13H40 15H45	La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...
LE CAS RICHARD JEWELL Paul Walter Hauser, Sam Rockwell DRAME - 2H09	17H50	17H40	17H40	17H50	17H50	17H40	17H40	En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocent trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.
LUCKY Michaël Youn, Florence Foresti, BIOPIC, DRAME - 1H26	18H20	18H20	18H20	18H20	18H20	18H20	18H20	Pour s'en sortir, Willy et son pote Tony, endettés de naissance, ont une idée de génie : voler un chien de la brigade des stupés. Mais, les choses ne se passent pas tout à fait comme ils l'avaient prévu. La seule solution : s'associer avec Caro, une fille totalement corrompue.
SONIC LE FILM Jim Carrey, James Marsden AVENTURE, FAMILLE - 1H39	13H40 15H45 20H10	15H45	16H00 20H20	13H40 20H15	10H30 13H40 15H45	15H45	15H45	L'historio du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik, bien déterminé à régner sur le monde entier.
DUCOBU 3 Elie Semoun, Mathys Gros COMÉDIE - 1H30	13H40 18H10	18H10	18H10	13H40 18H10	10H30 13H40 18H10	18H10	18H40	Nouvelle rentrée des classes pour l'élève Ducobu, Léonie Gratin et l'instituteur Latouche. Mais cette année, un rival de taille pour Ducobu débarque à l'école : « TGV », le roi de la triche 2.0. Alors que la situation financière de Saint-Potache devient désastreuse, les deux canacs vont devoir unir leurs créativité pour remporter un concours de chant et sauver leur école.
PYGMALIONNES Naidra Ayadi, Céline Bozon DOCUMENTAIRE - 1H26		20H15				18H00		Actrices, réalisatrices, productrices, scénaristes, cheffe-opératrices, agents d'artistes, exploitantes de cinéma... elles sont toutes des "Pygmalionnes". Qu'elles soient devant ou derrière la caméra, à l'aube des projets cinématographique ou responsables de leur distribution en salles, 11 femmes inspirantes du cinéma français contemporain témoignent sans langue de bois de leur expérience d'une industrie qui fascine, véritable reflet d'une société en mouvement.
LE VOYAGE DU DR DOLITTLE Robert Downey Jr., Antonio Banderas COMÉDIE, FAMILLE - 1H42	13H40			13H40	10H30 13H40			Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques. Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle, d'abord réticent, se voit forcé de lever les voiles vers une île mythique dans une épopée aventure à la recherche d'un remède à la maladie. Alors qu'il rencontre d'anciens rivaux et découvre d'étranges créatures, ce périple va l'amener à retrouver son brillant esprit et son courage...

Les horaires indiqués sur ce programme correspondent aux horaires de démarrage des films - 08 92 23 71 23 (0,53€/min)

Document non contractuel sous réserve d'erreur typographique, la direction se réserve la possibilité de modifier le programme.